

JANUAR 2019

md

INTERIOR | DESIGN | ARCHITECTURE

Heimat

.PROJECTS

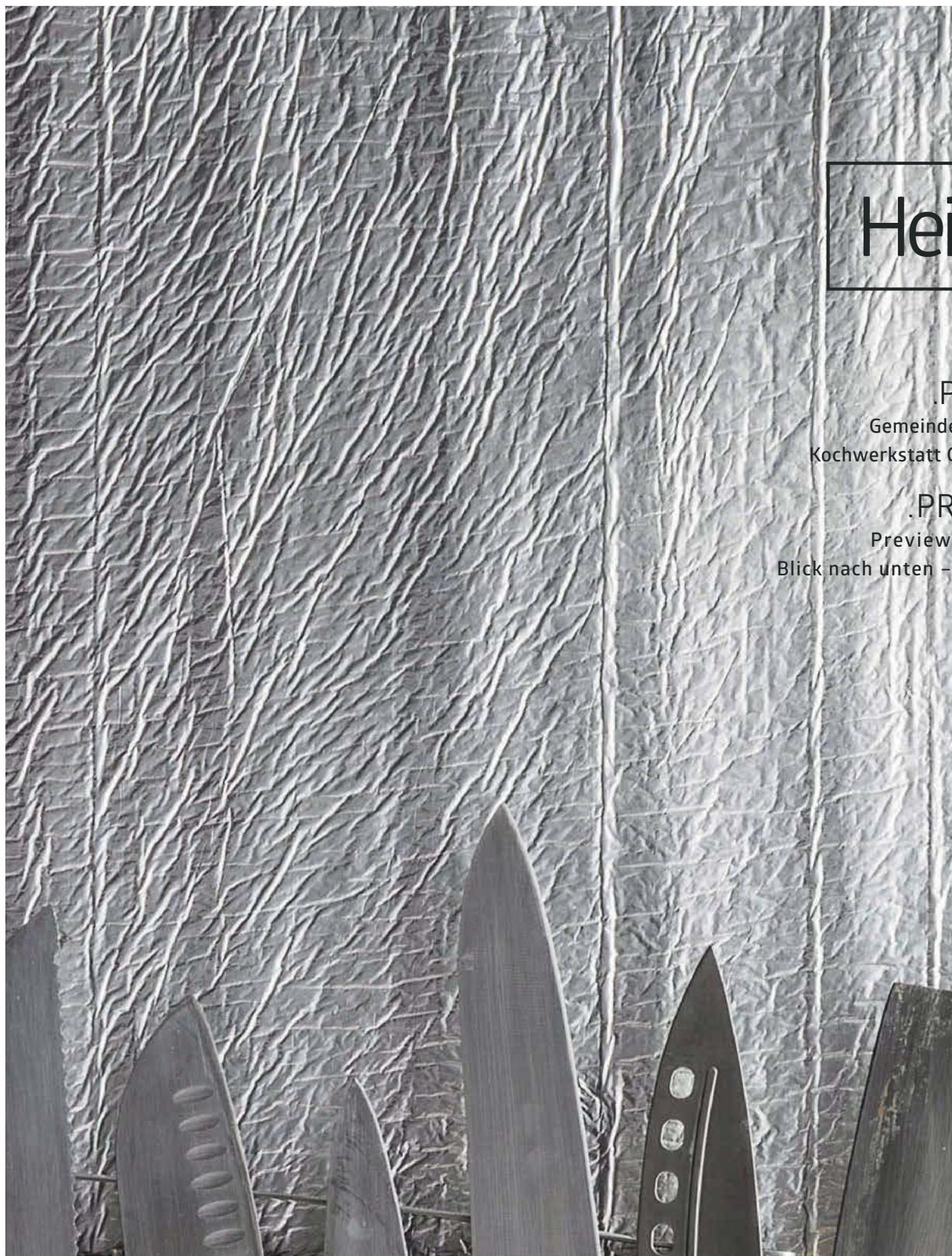
Gemeindezentrum Ikast
Kochwerkstatt Cheflab Madrid

.PRODUCTS

Preview imm cologne
Blick nach unten - Bodenwelten

.PEOPLE

Jutta Blocher
Ido Garini



D 15,60 EUR | EURO countries 16,20 EUR | 2000 CHF | 120,00 DK | 115,00 GBP | 10,95 USD | 13,95 AUD



BLICK NACH UNTEN

Wer glaubt, den Boden achtlos mit Füßen treten zu können, irrt. Denn dort unten spielt sich viel an Design, Material und Technik ab. Egal, ob aus Holz, Kunstfaser, Wolle, Laminat, Kautschuk oder Vinyl: Worauf wir laufen, hat Beachtung verdient.



HALB TEPPICH, HALB KUNSTWERK

Mit dem handgeknoteten Wollteppich ‚Mirage‘ will Patricia Urquiola optische Täuschungen aus beweglichen Geometrien und Farben hervorrufen. Das an die Op Art erinnernde Stück kann auf den Boden gelegt und an die Wand gehängt werden. Jedes Modell besteht aus drei Farbtönen und zehn Farbabstufungen, die chromatische Überlagerungen ergeben.

www.gan-rugs.com

imm 2.2 A20



ZICKZACK

Mit den Formaten von ‚Formpark Rombico‘, hier in Eiche Farina, lassen sich großzügige Raumwirkungen erzeugen. Durch den 45°-Winkel eignen sich die Parkettplanken insbesondere dazu, ein französisches Fischgrät-Muster zu verlegen. Es gibt die nicht gefasteten, aber gebürsteten Farbvarianten Eiche, Eiche Farina und Eiche Mandorla.

www.bauwerk-parkett.com

BAU A5 310



BIOPHILIC DESIGN

Inspiziert vom Trendthema Biophilic Design präsentiert sich der gewebte PVC-Boden ‚Hybrid‘. Aufgrund seiner ‚Teppich‘-Anmutung erscheint er als eine Symbiose aus Hart- und Weichboden. Er ist widerstandsfähig gegenüber Rissen, Flecken und Abnutzungserscheinungen. Eine Filzbeschichtung auf der Unterseite wirkt schallmindernd.

www.2tec2.com

<https://www.md-mag.com> (22.01.2019)

<https://www.md-mag.com/produkte/decke-wand-boden/bodenbelaege-teppiche/zickzack/>

HOME » PRODUKTE » DECKE, WAND, BODEN » BODENBELÄGE, TEPPICHE » ZICKZACK

Bauwerk

ZickZack

22. Januar 2019



Mit den Formaten von ‚Formpark Rombico‘, hier in Eiche Farina, lassen sich großzügige Raumwirkungen erzeugen. Durch den 45°-Winkel eignen sich die Parkettplanken insbesondere dazu, ein französisches Fischgrät-Muster zu verlegen. Es gibt die nicht gefasteten, aber gebürsteten Farbvarianten Eiche, Eiche Farina und Eiche Mandorla.

www.bauwerk-parkett.com BAU A5 310

22. Januar 2019

Firmenverzeichnis

Hier finden Sie mehr über:
Bauwerk Parkett AG

Tags **Bauwerk** Eiche Farina

Volltextsuche 

Aktuelles Heft



Verschaffen Sie sich den Überblick in der aktuellen md Printausgabe »

Jetzt das aktuelle Heft auf direktabo.de bestellen »

Anzeige



jahre bauhaus
stories by Interface

www.interface.com/100stories

MÄRZ 2019

md

INTERIOR | DESIGN | ARCHITECTURE

Today's Hospitality



.PROJECTS

Fondazione Alda Fendi – Esperimenti Rom
Hotel dei Barbieri Rom

.PRODUCTS

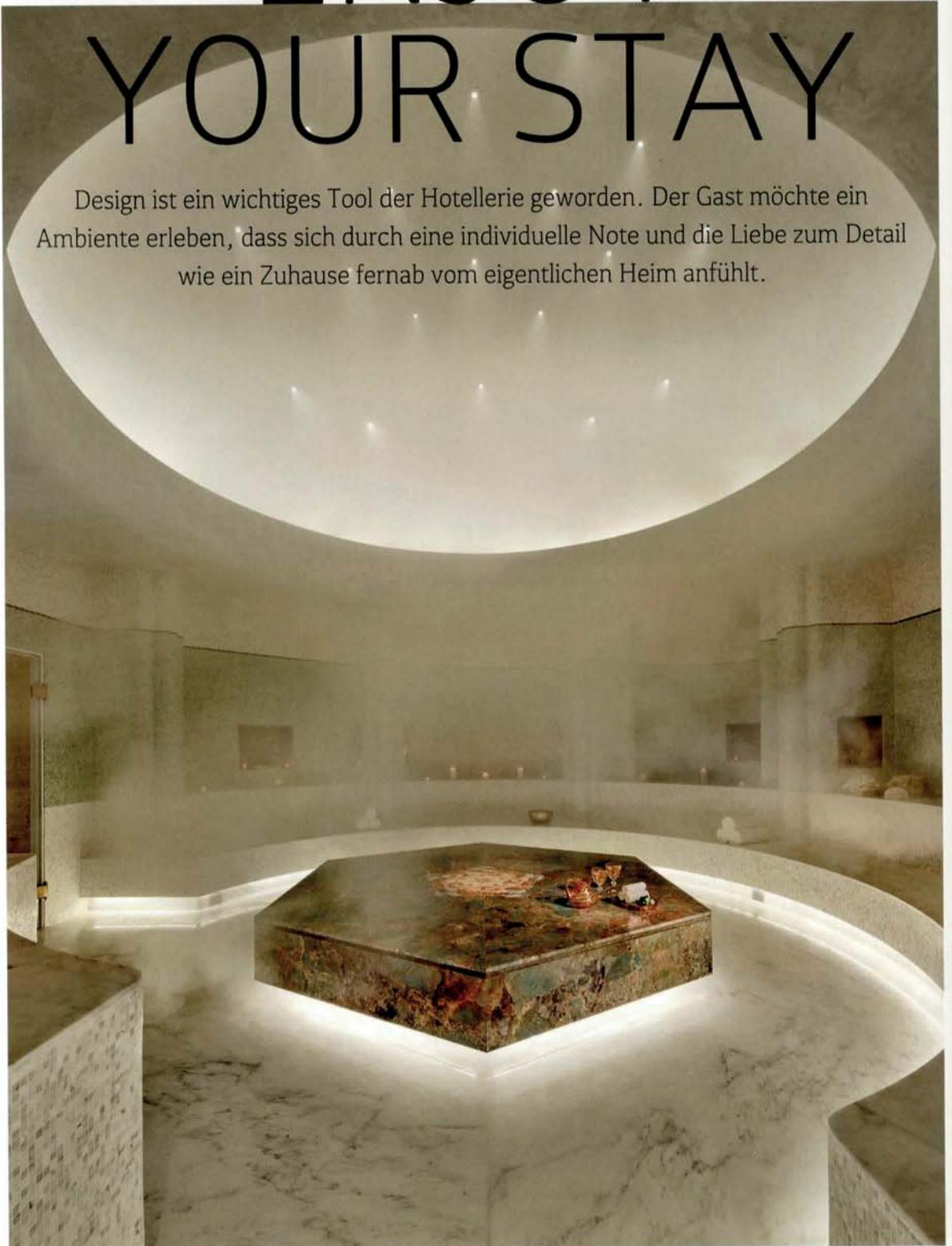
Das Bad – ein Wohlfühlraum
Putz und Farbe – Die Kleider der Wand

.PEOPLE

Christoph Böninger
Besau Marguerre

ENJOY YOUR STAY

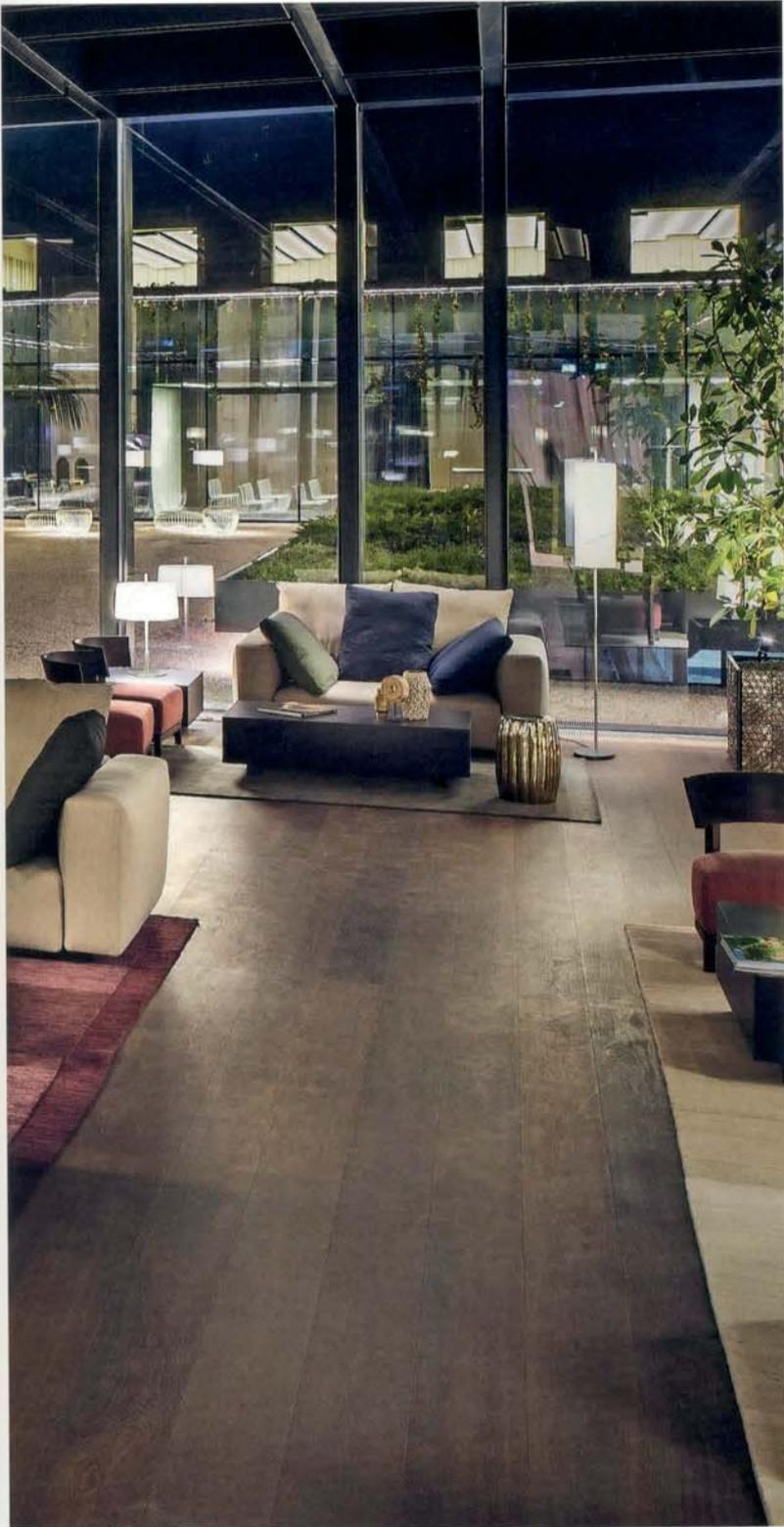
Design ist ein wichtiges Tool der Hotellerie geworden. Der Gast möchte ein Ambiente erleben, dass sich durch eine individuelle Note und die Liebe zum Detail wie ein Zuhause fernab vom eigentlichen Heim anfühlt.



FAENA, MIAMI BEACH/USA

Der 2000 m² große Spa-Bereich setzt in der US-Hotellerie neue Maßstäbe, da dort das Thema bislang mit kosmetischen Anwendungen gleichgesetzt wird. Im ‚Faena‘ erwartet die Gäste ein Angebot, das alle Spa-Traditionen – also die skandinavische Sauna, das römische Dampfbad und das orientalische Hamam – in extravaganter Form bietet.
www.klaf.com

LAUFEN



HILTON LAKE COMO, COMO/I

Unter der zwingenden Voraussetzung, zwei Bestandsbauten zu erhalten, beschlossen die Architekten Dario Pietro Cazzaniga & Monica Limonta, einen Zwischenbau in Form eines Glaspavillons zu errichten, der als Lobby dient. Für den Boden wählten sie das naturgeöltes Eichenparkett 'Casapark'. Es unterstreicht das hochwertige Erscheinungsbild.
www.bauwerk-parkett.com



ISH

11. - 15.03.2019

BESUCHEN SIE UNS IN

HALLE 3.1 STAND B51

DE.LAUFEN.COM

COLLECTION INO
Design by Toan Nguyen

[Möbel] VERKAUFEN

Das Handelsmagazin für Schreiner, Tischler, Inneneinrichter

[Trends]

Neue Kleider für
Wand und Boden

[Beratung]

Chancen im Bereich
Küche und Schlafen

[Markt]

Partner für Schreiner,
Tischler, Inneneinrichter

Schwerpunkt:
Küchen- Living Kitchen
innovationen

Struktur aus Leine

„Aspero“ aus der Lino-Kollektion besitzt ein auffallend, dickes Webmuster, behält jedoch seine ursprüngliche Leinenstruktur bei. Durch die Kombination an feinen Farbnuancen ergibt sich ein sehr lebhafter Effekt an der Wand, der für Wärme und Gemütlichkeit sorgt.

www.arte-international.com



[Kleider für Wand & Boden

von Elena Schauwecker

Edel kleiden sich die Räume diese Saison mit griffigen Stoffen, geografischen Mustern bei Tapeten und Teppichen sowie wertige Dielen auf den Böden. Hochwertige Materialien und alte Muster bilden dabei den Schwerpunkt. Stilelemente aus dem Art Déco erzeugen ein ruhiges Raumgefühl, jedoch ohne dabei langweilig zu wirken. Ein gekonnter Mix.

Neue Farbtöne

Jeder Boden ist ein limitiertes Unikat. Die bearbeiteten Oberflächen, die faszinierenden, schimmernden Farben werden erst im Licht sichtbar. Licht erweckt die Oberfläche, das Material und seine Eigenheiten zum Leben. So entsteht Spannung, ein ewiges Wechselspiel voller Individualität. Mit drei neuen Farben wird die Master Edition in den Formaten Silverline und Studiopark um zwei Grautöne und einen Brauntönen erweitert. „Quarz“, „Piment“ und „Trüffel“.

www.bauwerk-parkett.com



Schluss mit Zurückhaltung

Nach Jahren der Schlichtheit darf es jetzt gerne wieder etwas mehr sein. Nicht übertrieben pompös. Aber doch stimmungsvoll in Szene gesetzt. Dieses neue Wohngefühl trifft die Kollektion „Adonea“. Die Tapete ist natürlich opulent und übersetzt Farben aus der Natur – Feuer, Wasser, Erde – in kleine feine Muster genauso wie in große, griechisch inspirierte Ornamente. Gold, Messing und Bronze setzen Glanzpunkte. Glitzer und Glasperlen sorgen für die Haptik.

www.hohenberger-tapetenmanufaktur.de

