

FORMPARK

BAUWERK
Parkett

LA RIVISITAZIONE DEL PARQUET

La genialità di Formpark risiede nella sua semplicità:
due formati, infinite possibilità.

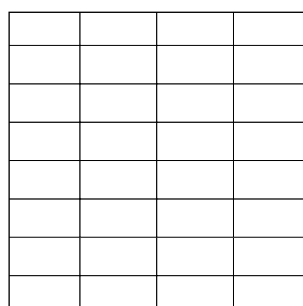


Fatevi ispirare dal
nostro sito web.

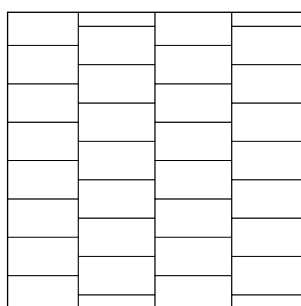
Modello di posa

Grazie alle sue proporzioni di 3:1 e 2:1, le plance della gamma Formpark possono essere accostate tra loro sia parallelamente che ad angolo retto, per dare forma a motivi dal design accattivante e sprigionare tutta la propria creatività. È inoltre possibile realizzare passaggi fluidi tra i vari modelli di posa.

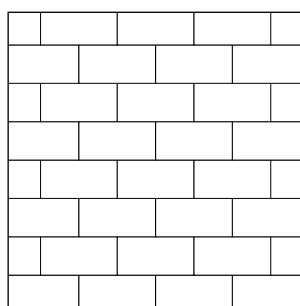
Abbiamo preparato per voi una selezione dei modelli di posa più amati. I nostri collaboratori dei Mondi del Parquet e i nostri posatori partner saranno a vostra disposizione per supportarvi nella progettazione. Qual è il modello di posa Formpark che preferite?



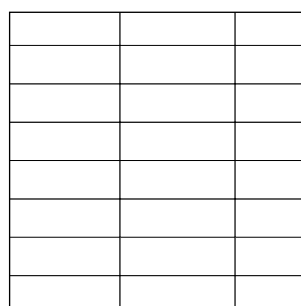
1



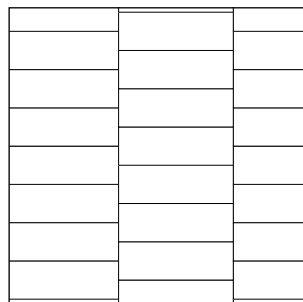
2



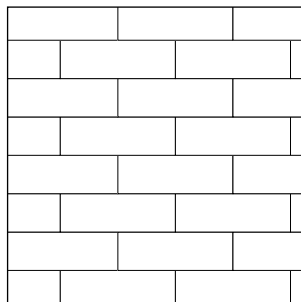
3



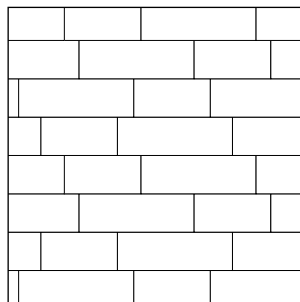
4



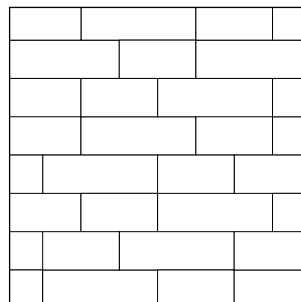
5



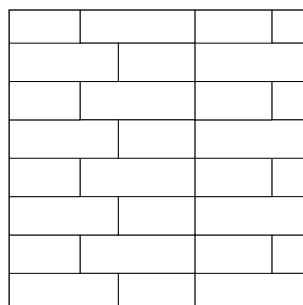
6



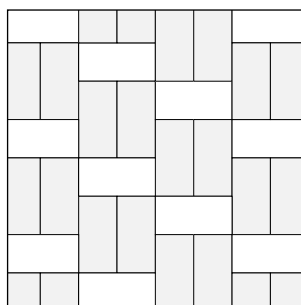
7



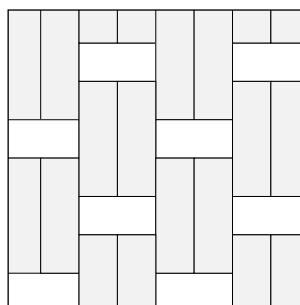
8



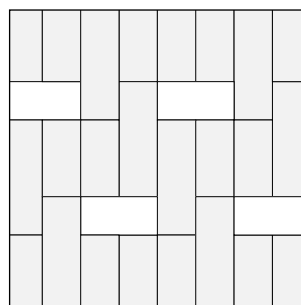
9



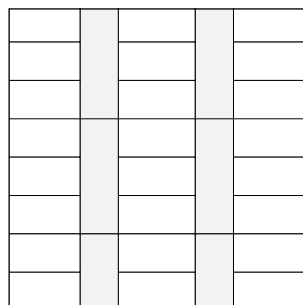
10



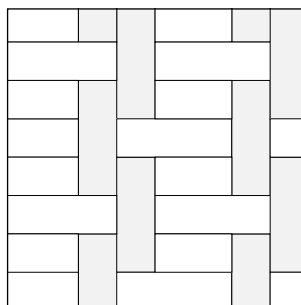
11



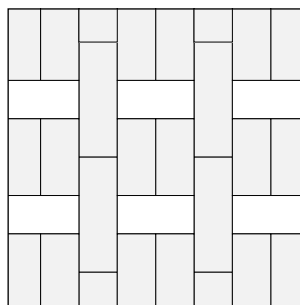
12



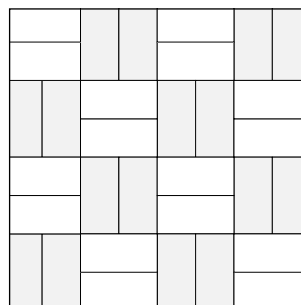
13



14

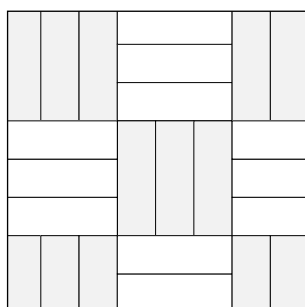


15

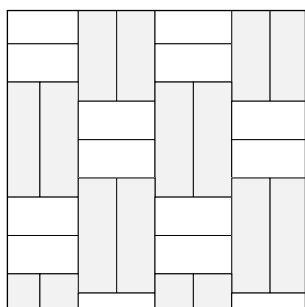


16

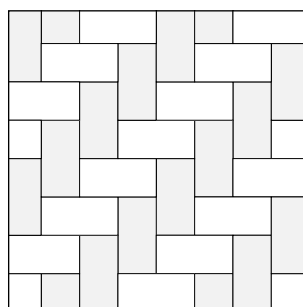
- Formpark e Formpark Mini non possono essere combinati.
- A causa dell'incidenza della luce, le tavole installate verticalmente appaiono più luminose di quelle orizzontali. Questo effetto può essere usato specificamente come elemento di design.



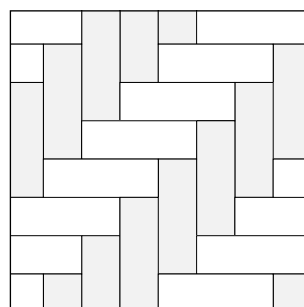
17



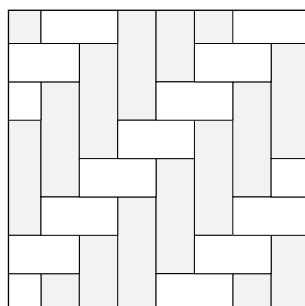
18



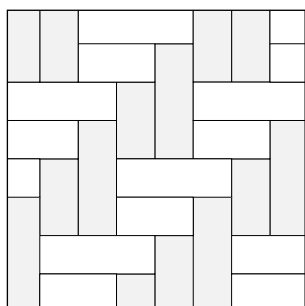
19



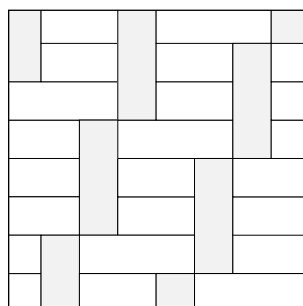
20



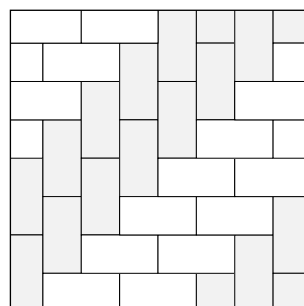
21



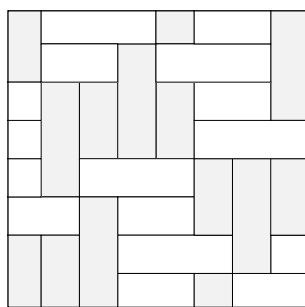
22



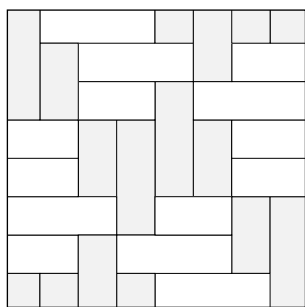
23



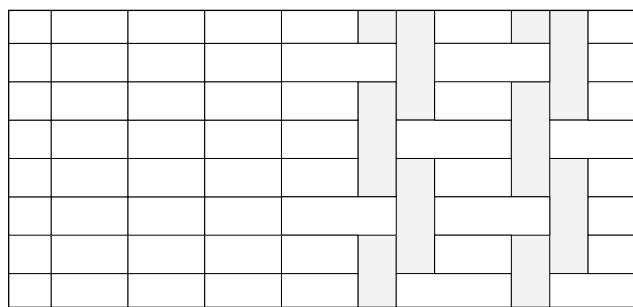
24



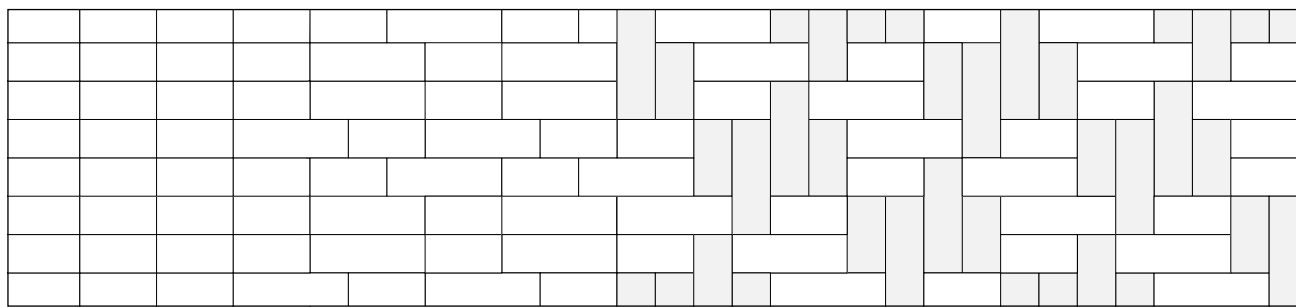
25



26



1 e 14



1, 8, e 26



Colori, superfici e dimensioni

Formpark e Formpark Mini consentono di spaziare tra svariati schemi di posa creativi. I due formati sono disponibili come pavimento a 2 strati con superficie oliata naturale e spazzolata in profondità per offrire un'esperienza tattile unica. Formpark conquista con le sue plance dal grande formato, mentre Formpark Mini è la soluzione ideale per chi desidera rivestire superfici più piccole senza scendere a compromessi.



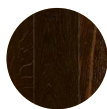
Rovere Avorio

Superficie: olio naturale
Selezione: 14*



Rovere Naturale

Superficie: olio naturale
Selezione: 14*, 35*



Rovere fumé

Superficie: olio naturale
Selezione: 14*, 24

14: selezione omogenea
24, 35: selezione vivace
* assenza di alburno



570/380 × 190 × 9,5 mm
780/520 × 260 × 11 mm

«Con Formpark ho voluto progettare una tipologia di parquet, un principio geometrico di base che vada al di là delle tendenze del momento.»

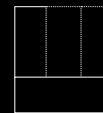
Stephan Hürlemann, architetto e designer zurighese, ideatore di Formpark



Formpark 150 & 520 Rovere Naturale 14 Modello di posa 26 Referenza: Casa unifamiliare Ticino Foto: Marcelo Villada

Un'idea incredibilmente semplice, a cui però nessuno era mai arrivato prima: grazie alle sue proporzioni di 3:1 e 2:1, le plance della gamma Formpark possono essere accostate tra loro sia parallelamente che ad angolo retto, per dare forma a motivi dal design accattivante e sprigionare tutta la propria creatività. I diversi schemi di posa e gli effetti creati dalla luce permettono di interpretare Formpark con tanti stili diversi, da tranquillo a vivace, da classico all'avanguardia.

3:1



Formpark 520
520 × 260 mm

2:1



Formpark 780
780 × 260 mm



Formpark Mini 570 & 380 Rovere Naturale 35 Modello di posa 21

Formpark è costituito da due diversi formati di plance, che consentono di dare vita a numerosi tipi di atmosfere d'ambiente. Anche Formpark Mini consente innumerevoli variazioni di modelli e tipologie di pavimento, lasciando ampio spazio alla creatività individuale – e grazie al suo formato più compatto, ha un grande impatto anche negli spazi più piccoli.

3:1

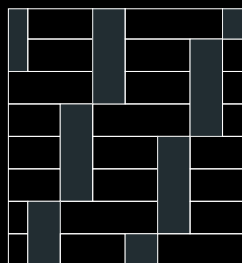


2:1



Formpark Mini 380
380 × 190 mm

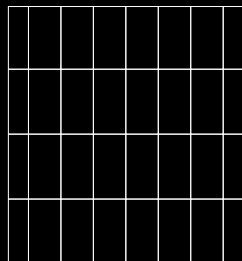
Formpark Mini 570
570 × 190 mm



Prodotto
Formpark Mini 570 & 380
Rovere Avorio 14

Modello di posa 23

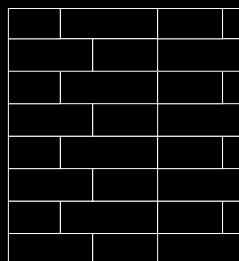




Prodotto
Formpark Mini 380
Rovere Naturale 14

Modello di posa 1

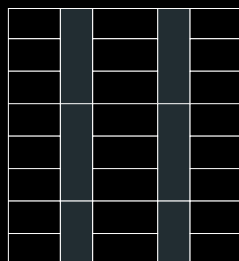




Prodotto
Formpark Mini 570 & 380
Rovere Naturale 35

Modello di posa 9

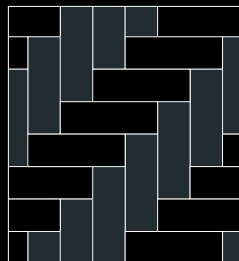




Prodotto
Formpark Mini 570 & 380
Rovere fumé 14

Modello di posa 13





Prodotto
Formpark Mini 570
Rovere fumé 24

Modello di posa 20



Nel 2011 l'architetto e designer Stephan Hürlemann, originario di Zurigo, ha realizzato il premiato concetto per gli showroom di Bauwerk Parkett. Contestualmente ha avuto la prima idea per la collezione Formpark, che ha poi sviluppato con il designer Simon Husslein.



Cosa rappresenta per lei il legno dal punto di vista personale e nella sua attività lavorati-va quotidiana?

Per me il legno è uno dei migliori materiali in assoluto. Una materia fantastica sul piano visivo e tattile, malleabile e stabile, che invecchia in modo meraviglioso, immagazzina CO₂ e ricresce naturalmente. È per questo che lavoro con il legno tutte le volte che ha senso farlo.

Ultimamente si assiste a un grande ritorno di tipi di posa creativi e nuovi motivi per il parquet: in tutto questo lei vede una tendenza?

Il pavimento è un elemento architettonico concreto e deve pertanto possedere un linguaggio stilistico che dura nel tempo. Eviterei assolutamente le mode del momento. Allo stesso tempo, il pavimento è sempre anche un testimone della sua epoca. Molte persone associano i tipi di posa, come il motivo a spina di pesce, a epoche precedenti. L'obiettivo che ho cercato di raggiungere con Formpark è stato anche quello di riportare nel presente queste tipologie più datate. Ci siamo riusciti grazie alle sue plance larghe e alle sue proporzioni concentrate 2:1 e 3:1. In questo modo, vecchi motivi ormai collaudati appaiono nuovi e moderni.

Secondo lei, cos'è che contraddistingue un buon interior design?

Una buona architettura d'interni non deve mettersi in mostra o dominare la scena. Al contrario, questa funge da palcoscenico per la vita delle persone e le aiuta a soddisfare le proprie esigenze. È il luogo dei rituali e crea atmosfere con le quali i fruitori si identificano e dalle quali vengono ispirati. Per ottenere tutto ciò, vado alla ricerca di piante sviluppate in modo intelligente, un linguaggio stilistico che dura nel tempo e materiali autentici di buona qualità, che possano essere utilizzati il più possibile all'interno di un sistema circolare. Scelgo mobili e oggetti che siano in grado di raccontare la storia dei loro proprietari.

Molte persone si rifiutano di combinare diversi tipi di legno e colori. Lei crede che esistano semplici regole da rispettare affinché si riesca a ottenere un quadro armonioso?

In realtà è difficile combinare diversi tipi di legno in modo tale da dare vita a un insieme armonioso. Ogni legno ha un proprio carattere distintivo, una propria estetica e struttura. Ci andrei quindi piuttosto cauto con la combinazione di diverse tipologie. Tuttavia, se vengono utilizzati come in passato, ossia come elemento di design in parquet elaborati, possono dare vita a creazioni meravigliose.





Formpark Mini 570 Rovere fumé 14 Modello di posa 1& 2&

PREMIATO

Il successo di Formpark va avanti da oltre dieci anni, e non solo sul mercato. Già nel 2014 il German Design Council ha assegnato a Formpark il titolo «Best of Best» nella categoria «Product» agli Iconic Awards. In occasione del German Design Award 2015, Formpark ha ottenuto una «Special mention» nella categoria «Building and Energy» per la particolare qualità del suo design.



Bauwerk Parkett – Built for a lifetime

Ciò che è iniziato nel 1935 grazie al pioniere svizzero Ernst Göhner con l'invenzione del parquet a massellino rappresenta oggi un punto di riferimento per il design di alta qualità e soluzioni abitative all'insegna del benessere. Proprio come ogni albero e ogni pezzo di legno, ciascuna delle nostre plance, prodotte in modo responsabile, si caratterizza per la sua unicità e resistenza. Il connubio tra la maestria dell'ingegneria svizzera e l'autenticità della natura dà vita a straordinarie esperienze abitative, per il presente e per le generazioni future. bauwerk-parkett.com