

FORMPARK

BAUWERK
Parkett

PARKETT NEU GEDACHT

Die Genialität von Formpark liegt in seiner Einfachheit:
Zwei Formate, unzählige Möglichkeiten.

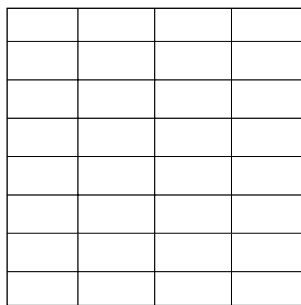


Mehr Inspiration auf
unserer Website.

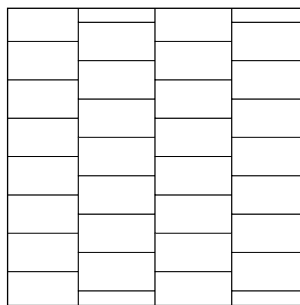
Verlegemuster

Formpark kann dank seiner Proportionen von 3:1 und 2:1 sowohl parallel als auch rechtwinklig zueinander verlegt werden. Für architektonisch inspirierte Muster und maximale Gestaltungsfreiheit. Sogar fließende Übergänge von einem Muster zum anderen sind möglich.

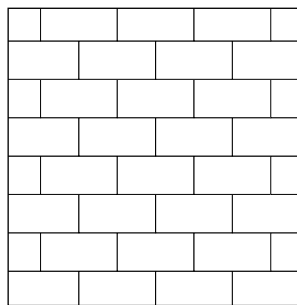
Anbei haben wir für Sie eine Auswahl der beliebtesten Verlegemuster zusammengestellt. Unsere Mitarbeitenden in den Parkettwelten sowie unsere Verlegepartner unterstützen Sie gerne bei der Planung. Welches ist Ihr favorisiertes Verlegemuster von Formpark?



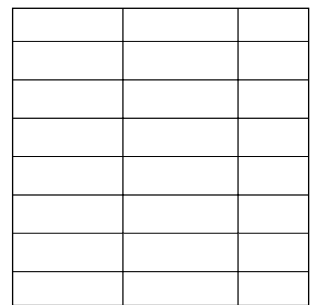
1



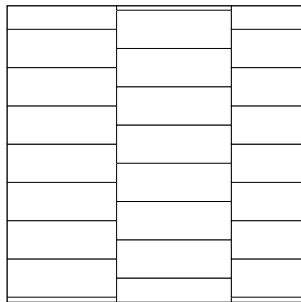
2



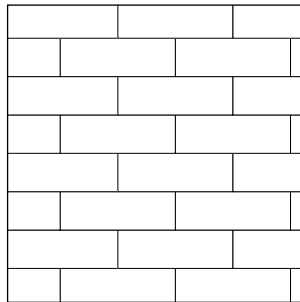
3



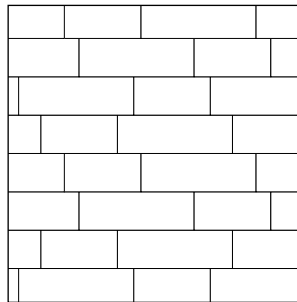
4



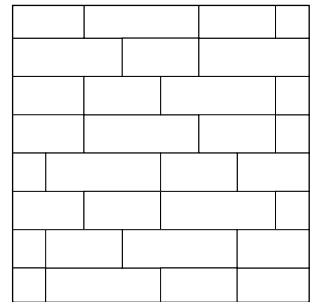
5



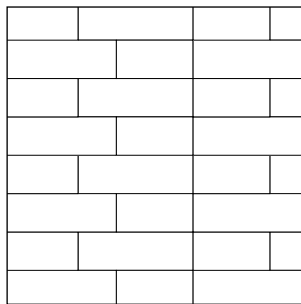
6



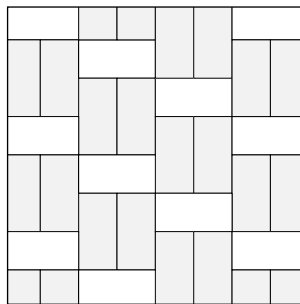
7



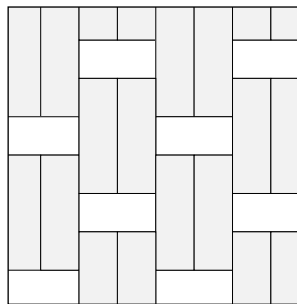
8



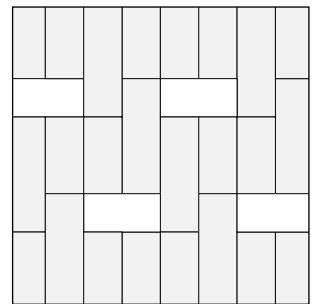
9



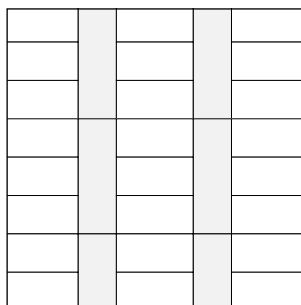
10



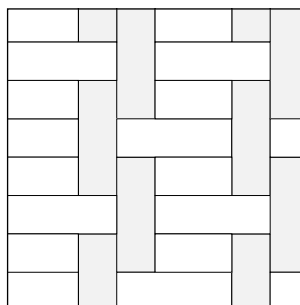
11



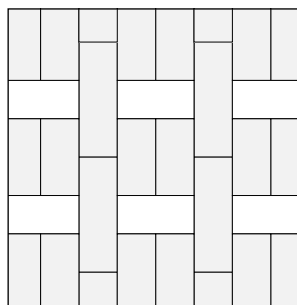
12



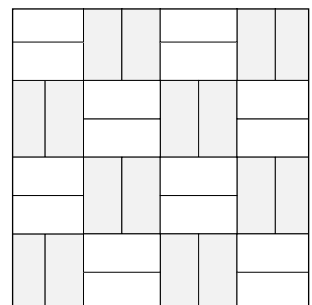
13



14

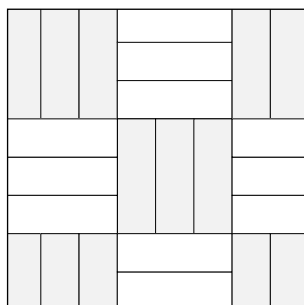


15

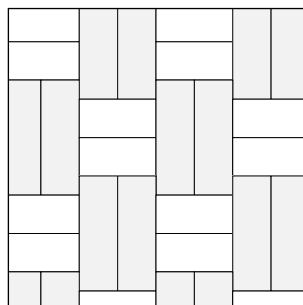


16

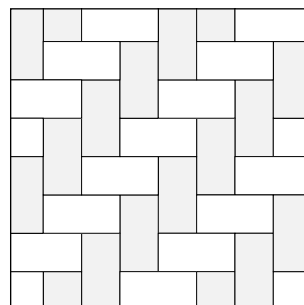
- Formpark und Formpark Mini lassen sich nicht miteinander kombinieren.
- Durch den Lichteinfall erscheinen horizontal verlegte Dielen heller als vertikale. Dieser Effekt kann gezielt als Gestaltungselement eingesetzt werden.



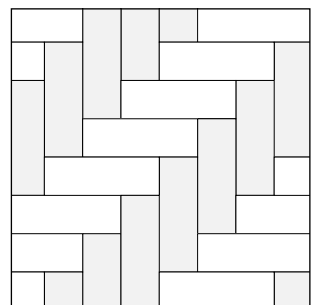
17



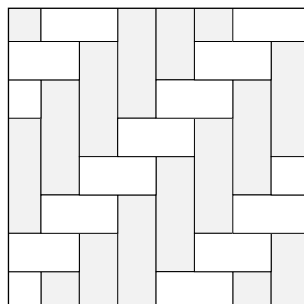
18



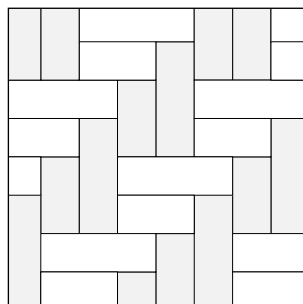
19



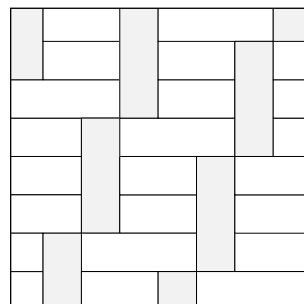
20



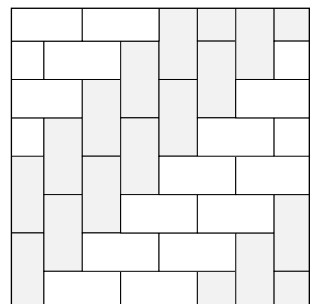
21



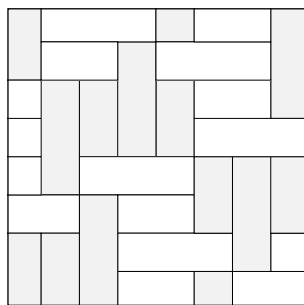
22



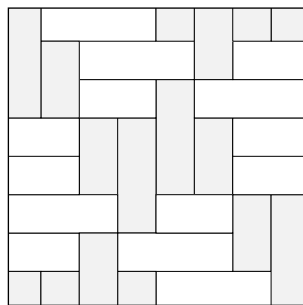
23



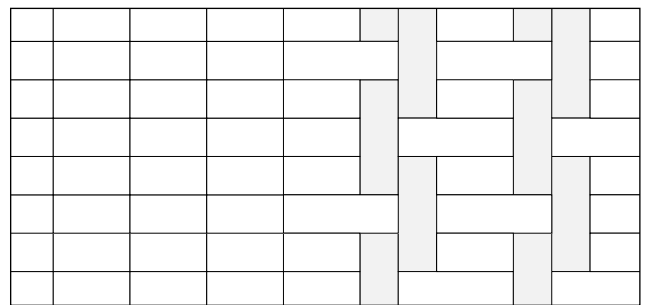
24



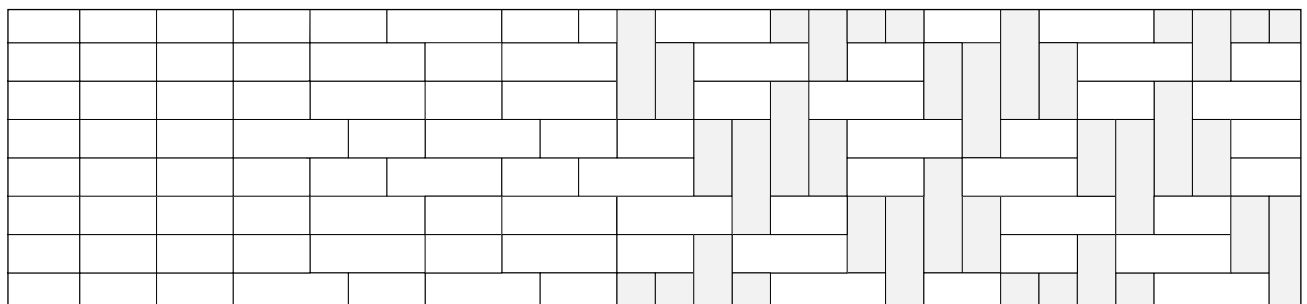
25



26



1 und 14



1, 8 und 26



Farben, Oberflächen & Dimensionen

Formpark und Formpark Mini eröffnen vielfältige Möglichkeiten kreativer Musterverlegungen. Beide Formate sind als 2-Schicht-Parkett mit naturgeölter, tief gebürsteter Oberfläche erhältlich – für ein besonders angenehmes haptisches Erlebnis. Während Formpark mit seinem grösseren Dielenformat überzeugt, ist Formpark Mini die ideale Wahl für kleinere Flächen – ohne Kompromisse bei der Gestaltung.



Eiche Avorio

Oberfläche: naturgeölt
Sortierung: 14*



Eiche Natur

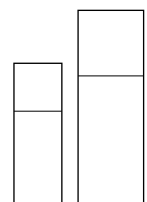
Oberfläche: naturgeölt
Sortierung: 14*, 35*



Eiche geräuchert

Oberfläche: naturgeölt
Sortierung: 14*, 24

14: ruhige Sortierung
24, 35: lebhaftere Sortierung
* ohne Splintholz



570/380 × 190 × 9.5mm
780/520 × 260 × 11mm

«Mit Formpark wollte ich eine Parkett-Typologie entwerfen –
ein geometrisches Grundprinzip, das unabhängig von Trends besteht.»

Stephan Hürlemann, Zürcher Architekt und Designer des Formpark-Konzeptes



Formpark 750 & 520 Eiche Natur 14 Verlegemuster 26 Referenz: Einfamilienhaus Tessin Foto: Marcelo Villada

Die Idee ist bestechend einfach und trotzdem hatte es sie vorher noch nicht gegeben. Formpark kann dank seiner Proportionen von 3:1 und 2:1 sowohl parallel als auch rechtwinklig zueinander verlegt werden. Für architektonisch inspirierte Muster und maximale Gestaltungsfreiheit. Je nach Verlegung und Lichteinfall ergeben sich mit Formpark verschiedene Muster – von ruhig bis lebendig, von klassisch bis avantgardistisch.

3:1



Formpark 520
520 × 260 mm

2:1



Formpark 780
780 × 260 mm



Formpark Mini 570 & 380 Eiche Natur 35 Verlegemuster 21

Formpark besteht aus zwei Dielen-Formaten, mit denen zahlreiche Raumstimmungen komponiert werden können. Auch Formpark Mini ermöglicht unzählige Variationen an Mustern und Bodentypologien mit viel Freiraum zur individuellen Gestaltung – und entfaltet dank des kompakteren Formats auch bei kleineren Flächen eine grosse Wirkung.

3:1

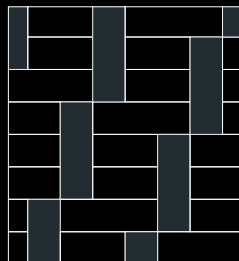


2:1



Formpark Mini 380
380 × 190 mm

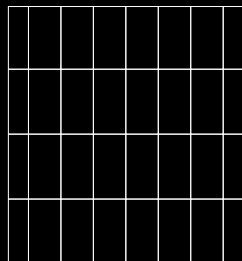
Formpark Mini 570
570 × 190 mm



Produkt
Formpark Mini 570 & 380
Eiche Avorio 14

Verlegemuster 23

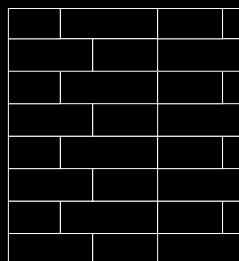




Produkt
Formpark Mini 380
Eiche Natur 14

Verlegemuster 1

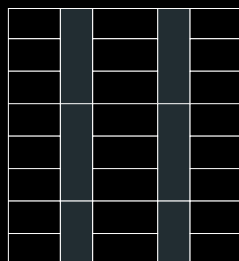




Produkt
Formpark Mini 570 & 380
Eiche Natur 35

Verlegemuster 9

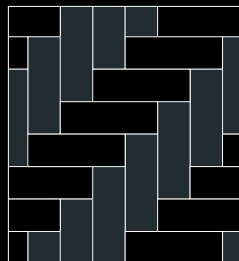




Produkt
Formpark Mini 570 & 380
Eiche geräuchert 14

Verlegemuster 13





Produkt

Formpark Mini 570
Eiche geräuchert 24

Verlegemuster 20



2011 entwarf der Zürcher Architekt und Designer Stephan Hürlemann das preisgekrönte Showroom-Konzept für die Bauwerk Parkett Showrooms. Gleichzeitig hatte er die Idee für die Formpark-Kollektion, die er zusammen mit dem Designer Simon Husslein entwickelte.



Bauwerk Parkett im Gespräch mit Stephan Hürlemann, Designer

Was bedeutet der Werkstoff Holz für Sie persönlich? Und in Ihrer täglichen Arbeit?

Für mich ist Holz einer der besten Werkstoffe überhaupt – ein optisch und haptisch tolles Material, formbar und stabil, das wunderbar altert, CO₂ speichert und natürlich nachwächst. Darum arbeite ich, wann immer es Sinn macht, mit Holz.

Kreative Verlegearten und neuartige Parkettmuster erleben seit einiger Zeit ein enormes Revival – sehen Sie hier einen Trend?

Ein Boden ist Teil der gebauten Architektur und muss deshalb eine langlebige Formsprache haben. Modische Trends würde ich unbedingt vermeiden. Gleichzeitig ist ein Boden immer auch ein Zeitzeuge. Viele Menschen assoziieren Verlegearten wie das Fischgrat-Muster mit früheren Zeitepochen. Mein Ziel mit Formpark war es unter anderem, diese älteren Typologien in die Gegenwart zu holen. Das gelingt dank seiner breiten Dielen und den gedrängten Proportionen 2:1 und 3:1. Alt bewährte Muster wirken so neu und zeitgemäss.

Was macht für Sie gutes Interior Design aus?

Gute Innenarchitektur ist keine Selbstdarstellerin und drängt sich nicht in den Vordergrund. Im Gegenteil: Sie bietet eine Bühne für das Leben der Nutzer:innen und hilft ihnen, ihre Bedürfnisse zu stillen. Sie ist ein Ort für Rituale und erzeugt Stimmungen, mit denen sich die Menschen identifizieren und die sie inspirieren. Um dies zu erreichen, suche ich nach klugen Grundrissen, einer langlebigen Formsprache und echten Materialien von guter Qualität, die möglichst zirkulär verwendet werden können. Möbel und Objekte wähle ich so, dass sie die Geschichte der Menschen weitererzählen.

Viele schrecken davor zurück, mehrere Holzarten und -farben miteinander zu kombinieren. Gibt es Ihrer Meinung nach einfache Regeln, an die man sich halten sollte, damit am Ende ein harmonisches Bild entsteht?

Es ist in der Tat schwierig, mehrere Holzarten so miteinander zu kombinieren, dass ein harmonisches Ganzes entsteht. Jedes Holz hat seinen ganz eigenen Charakter, seine eigene Optik und Struktur. Ich wäre also eher zurückhaltend damit, verschiedene Holzarten miteinander zu kombinieren. Wenn sie aber so wie früher als Gestaltungselement bei aufwändig gestalteten Parkettböden eingesetzt werden, können wunderbare Kreationen entstehen.





Formpark Mini 570 Eiche geräuchert 14 Verlegemuster 1 & 20

AUSZGEZEICHNET

Formpark ist seit über zehn Jahren eine Erfolgsgeschichte – nicht nur im Markt. Bereits 2014 zeichnete der Rat für Formgebung Formpark bei den Iconic Awards mit dem Prädikat «Best of Best» in der Kategorie «Product» aus. Beim German Design Award 2015 erhielt Formpark eine «Special Mention» in der Kategorie «Building and Energy» – eine Anerkennung für seine besondere Designqualität.



Bauwerk Parkett – Built for a lifetime

Was 1935 durch den Schweizer Pionier Ernst Göhner mit der Erfindung des Klötzli-Parketts begann, ist heute Massstab für anspruchsvolles Design und gesundes Wohnen. Wie jeder Baum und jedes Stück Holz, ist jede unserer verantwortungsvoll gefertigten Dielen einzigartig und beständig. Die Verschmelzung von Schweizer Ingenieurskunst und echter Natur schafft aussergewöhnliche Wohnerlebnisse – heute und für kommende Generationen. bauwerk-parkett.com